PLAN CONCERTADO

TRIMESTRE 4

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	*Tecnólogo en Animación Digital*	**FICHA:**	2928819
CENTRO:	*Diseño e Innovación Tecnológica Industrial*		
NOMBRE DEL INSTRUCTOR:	*Alvaro Cordero López*		
CIUDAD Y FECHA DE CONCERTACIÓN:	*Dosquebradas, 11 de febrero de 2025*		

CALENDARIO

El trimestre inicia el 10 de febrero y termina el 25 de abril de 2025.

PROPUESTA DE TRABAJO

Bienvenidos al desarrollo de este trimestre del programa de formación tecnólogo en animación digital; El presente plan de trabajo comprende las competencias técnicas **Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto**, en la que se abordan actividades que le permitirán afianzar los conocimientos adquiridos en el componente formativo de la animación relativos al desarrollo de habilidades en el **pipeline o flujo de trabajo**, desde la configuración de los personajes, pasando por el **blocking, splining y polish como también la configuración de rigs para personajes y escenarios.**

***Tabla 1**: Descripción de la evidencia de aprendizaje*

Evidencias de aprendizaje
Evidencia de desempeño: AA11-EV13: Aplicación de técnicas de animación de personajes y escenarios del producto de animación digital 2D.
Evidencia de producto: AA10-EV12. Libro de arte de la producción animada digital 2D como elemento del portafolio de servicios del animador digital. (Libro de arte)
Evidencia de producto: AA12-EV13. Animación digital 2D con técnicas mixtas digitales como elemento del portafolio de servicios del animador digital.

Fuente: Elaboración propia.

EVALUACION

Recuerde que la evaluación es permanente, actitudes y aptitudes son apreciadas cada vez dentro de la evaluación formativa. Esto puede afectar directamente la evaluación de desempeño total.

Tabla 1. PLAN CONCERTADO

COMPETENCIA:		**Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto**			
Resultados de aprendizaje	**Actividad por desarrollar**		**Forma de Entrega**		**Fecha de entrega**
			D	**F**	
RA2. Desarrollar el rigging según criterios técnicos y necesidades del proyecto	*1*	• *Entrega de actividades de fundamentos de dibujo* • *Entrega de la configuración del personajes con control maestro del rostro*	*X*		***Viernes 7 de marzo***
	2	• *Entregar propuesta de libro de arte para retroalimentación* • *Entregar personaje con testeo de animación de lipsync*	*X*		***Viernes 28 de marzo***
	3	• *Entregar making off del proceso del proyecto* • *Entregar libro de arte de la producción animada* • *Entregar animación con lipsync de la promoción del proyecto animado*	*X*		***Viernes 25 de abril***